

广东南方职业学院

软件测试的黑盒测试技术与江门非遗技艺的碰撞

部门	信息学院	作者姓名	阚钊玉		
一、课程信息					
课程名称	课程编号	课程性质	授课专业	学时	学分
软件测试	10160209	☒ 专业课 ☐ 专业核心课 ☐ 公共基础课 ☐ 其他	软件技术专业	48	3
二、课程思政教学 我们这样设计					
一、课程简介 软件测试是软件质量保证的重要内容，是软件开发的一个重要环节，本课程是软件技术专业的专业核心课程，是校企合作开发的基于工作过程的课程。本课程是一门理论基础与实践技术相结合的专业类课程。 本课程思政案例结合软件测试中黑盒测试技术场景法等多种方法，体验江门非遗技艺生恭鲤鱼的制作方法，而激发学生的民族自信、文化传承精神，促进地方旅游产业的发展，实现测试技术与乡村振兴赋能紧密结合。 二、教学内容 理解文化背景，“生恭鲤鱼”是江门市江海区外海人用竹片和红纸按照鲤鱼的形态扎制而成的一种手工艺品，肥壮的鲤鱼，金色的鳞片，象征着丰收和吉祥，因为“鱼”与“余”谐音的关系，也寓意年年有余。 （一）鲤鱼扎作步骤					

1. 选择粗细刚好的竹子，把竹子砍开一段段。
2. 将竹子一分为二，如此几次，直到把一条竹子破成粗细不一的六条。
3. 把削好的竹签打一个通结并环绕扎成鲤鱼嘴。
4. 将竹签由外向内扎成一个像鹅蛋的上窄下宽的鱼肚，用绳子扎紧。
5. 把四条鱼骨竹签绑在鲤鱼嘴上，再将尾端扎在一起，形成鲤鱼雏形。
6. 将红纸对折，把鲤鱼头至前身位置按压在红纸（背面）上，用笔量画大小，然后剪出两片小扇型红纸；同样方法剪出鲤鱼后半身。
7. 剪出鲤鱼的 2 片鱼腮、4 条鱼鳍、1 个鱼脊、2 片鱼尾等部位的红纸。
8. 鱼骨架涂上浆糊，把剪好的各个部位红纸贴好。
9. 再把鱼腮、鱼鳍、鱼尾都贴上去。
10. 金粉用“火水”（煤油）兑好，在红纸上画出鱼鳞、鱼头、鱼尾等花纹，最后画鱼眼和鱼须，稍微修剪一下，“生恭鲤鱼”就做好了。









（二）教学方法

讲授法、提问法、讨论法、直观演示法、案例教学法、任务驱动法、播放视频法和线上线下混合式相结合。

（三）教学理念与创新

1. 通过江门非遗文化的介绍和欣赏，培养学生发现美、追求美和享受美的审美情怀。

2. 从江门非遗文化素材的收集，激发学生民族自信、文化传承精神，引导学生为促进地方旅游产业的发展出一份力。

3. 运用场景法完善测试用例，使得用便越来越精致，进一步体现“学以致用，学生为本”的思想，进而培养学生精益求精、严谨专注的工匠精神。

（四）具体实施过程

以翻转课堂为主，按“探、引、析、讲、练、评、创”七环节组织教学

过程（如下图），引导学生从自主学习到学会学习最后享受学习，提高学生职业素养、陶冶情操，激发创新活力。

课前教师通过“超星”开放平台发布学习任务，学生根据任务单在线探究学习，并完成课前测试，教师收集并分析课前学习行为数据，优化教学策略。

课中按“引、析、讲、练、评”五个步骤进行。首先教师引入案例，展示“民俗文化”

效果，激发学生学习兴趣和文化遗产精神；接着分析案例制作要点，采用头脑风暴、小组讨论等活动分步解析案例，引出相关新知识；最后根据完成效果和创意效果，开展自评、互评和教师赋能点评，进行案例总结点评。

课后布置案例拓展任务，复习巩固所学知识，同时培养学生开拓创新的能力。

整个教学过程贯穿过程性考核、见识抢答、小组讨论等活动，都记录在线后台数据，实时精准把握学生的整体与个体情况。



图 具体教学实施过程

三、审核意见

案例通过江门非遗技艺制作方法引入软件测试的黑盒测试技术的学习，增强学生的中国文化自信，实现思政促进教学的作用，具有推广意义。



2024 年 6 月 26 日